**Аннотация**

**к рабочей програме дисциплины**

**«Культурология»**

Составитель (и):

\_Сивцева С.И., к.и.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б1.В.ОД.1 |
| Семестр(ы) изучения | 1 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | Зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 15 |
| практические | 15 |
| семинары |  |
| СРС | 39 |
| КСР | 3 |
| на экзамен/зачет | зачет |

* + 1. **Место дисциплины в структуре ООП**: относится к дисциплинам вариативной (выборной) части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Целью курса является ознакомление студентов с культурологией как наукой, их приобщение к богатству культурологического знания, раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития. В результате изучения дисциплины студент должен: 1. Понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей и культуры. 2. Знать формы и типы культуры, основные культурно-исторические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, знать историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации. 3. Уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры.

* + 1. **Требования к результатам освоения дисциплины:** Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОК-1, ОК-15.
		2. **Содержание дисциплины**: I. Теория культуры: 1. Предмет культурологи, её методы и функции. Структура культурологического знания. 2. Сущность, структура и функции культуры. Основные понятия культурологи. 3. Социально-исторические формы и типы культуры. II. История европейской культуры: 1. Происхождение и ранние формы культуры. 2. Культура Древней Греции и Рима. 3. Культура европейского Средневековья и Ренессанса. 4. Культура Европы Нового времени. III. История культуры России: 1. Культура русского Средневековья и Возрождения (IX—XVII вв.). 2. Культура России XVIII—XX веков.
	1. **Аннотация разработана на основании:**

1.ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2.ООП ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление)

Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры культурологии (протокол № 29 от «6 » мая 2011 г.)